

MES DEL SAGRADO CORAZÓN 2011

Dimensión: Espiritualidad

Nivel: Cuarto Medio

Sesión: 1

Saber	Conocer el proceso de apertura a la realidad social vivida por Padre Dehon
Saber Hacer	Identificar las maneras en que el alumno puede acercarse a realidades de injusticia social y pobreza.
Saber Ser	Desarrollar una actitud de sensibilidad ante el dolor personal y social.

Objetivo:

Descubrir el propio aporte a la sociedad desde la espiritualidad del Sagrado Corazón de Jesús.

Saber:

Comprender las realidades sociales que nos interpelan hoy

Saber hacer:

1.- Los rostros y los titulares que nos interpelan hoy.
Se presenta a los alumnos fotos de diarios, revistas u otros, en que aparezcan personas, familias y situaciones sociales actuales de distinto tipo. Luego, se habla de los actuales movimientos sociales: redes sociales, organizaciones ambientales, grupos políticos y se plantea la pregunta: ¿Qué buscan? ¿Cuáles son los mensajes que vemos?

2. Padre Dehon y patronato San José. Se les entrega, para trabajo en grupo, el texto adjunto

Materiales:

1.- Texto: Patronato San José
2.- Pauta de trabajo

El Patronato San José

Dehon, constató que los datos entregados en las conferencias sociales de San Vicente de Paul, sobre la situación de los niños eran ciertas, ya que los niños y jóvenes (que trabajaban en los talleres como aprendices, o los que vivían en la calle y de la calle), no tenían un lugar donde encontrarse y recrearse sanamente los domingos, ante esa realidad que había descubierto, León Dehon, comenzó a reunir a algunos muchachos y niños en el patio de la pensión de su amigo Julien, quien era el director de aquel hostal.

León Dehon, en una carta escrita a sus papás, les comentaba: “...los muchachos jugaban dos horas en el patio y luego tenían una charla formativa...”. En la medida que se consolidaba dicha instancia, los muchachos seguían corriendo la voz, por la ciudad, que un Padre con unos caballeros se preocupaban de ellos y la pasaban bien. León Dehon, recuerda que comenzaron con unos 35 muchachos, pero al cabo de unos meses eran entre 125 a 130 chicos, que asistían con frecuencia al patio de la pensión.

Él estaba consciente que el lugar, no era el mejor, por eso se puso en campaña de comprar un sitio y construir un edificio, el cual tendría que hacerse por etapas, ya que no había mucho dinero. En una agradable mañana de agosto de 1872, Dehon, alquila una huerta para sus muchachos, la cual era con derecho a compra. Cómo no tenía dinero, comenzó a tocar algunas puertas de ciertas familias acomodadas, pidió dinero a su familia, genero colectas y realizaron un sin fin de rifas, junto a sus amigos y los muchachos que acudían a recrearse los domingos. A finales de 1872, los jóvenes que acudían al Patronato, eran unos 200.

Gracias al esfuerzo de todos, en navidad contaban con un edificio techado, sin estucar, y con ventanas. Faltaban algunos detalles como el cielo, el piso y estucar, pero gracias a Dios, tenían donde juntarse, recrearse y formarse en la fe y en valores.

Cuenta Dehon a su papá que: “En el Patronato se organizan fiestas con música y obras teatrales, el gran salón se llena de alegría”. ”. (*El Apostolado Social de Padre Dehon, por Egidio Driedonkx*)

Además le comenta a su familia, que lugar cuenta con distintos espacios. Si un muchacho quiere jugar, se dirige al patio de juegos, donde otros chicos juegan. Ahora bien, si quieren leer se dirigen a la sala de lectura o si prefieren un juego algo más tranquilo, van a jugar billar.

Por último, el patronato, también cuenta con una capilla, en donde se celebra la Misa, durante los domingos en la mañana y en la tarde, Padre Dehon, realiza la bendición de los niños y jóvenes antes de regresar a casa.

Dehon, había creado un espacio protegido para los niños y jóvenes. Pero su corazón no estaba tranquilo, ya que sabía que muchos adultos no tenían un espacio sano, para reunirse y recrearse. De hecho lo único que ofrecía San Quintín a los adultos era un centenar de bares y burdeles.

En 1873, comienza a organizar un círculo social para los mayores. Los hombres comenzaron a llegar de a poco, y su número fue aumentando gradualmente. Dehon, ahora tenía un problema, ya que no contaba con tanto espacio para recibir a tantas personas simultáneamente, por ello tuvo que organizar el Patronato por turnos. Durante el día asistirían los niños y jóvenes.

En cambio, durante la noche, sería el espacio para los mayores. Al cabo de una semana, abrió las puertas del Patronato a los adultos. En algunas salas se reunían a compartir y recordar los veteranos de las guerras de Argel y de Alsacia. Otros en cambio, se ubicaban en la sala de lectura, para leer y ojear los diarios de la ciudad. “además hay una sala que sirve para dar clases a una veintena de adultos y jóvenes que no sabían leer”.

Con el tiempo, León Dehon, dio un paso más con el círculo social, ya que se transformó en un círculo de obreros católico, el cual contaba incluso con caja de ahorro y préstamo, la cual tenía por nombre San Francisco Javier.

En dicho círculo, Padre Dehon, daba cursos de economía política, de derecho natural por otro lado, los alumnos del liceo enseñaban sobre la organización del trabajo en San Quintín, y a su vez, informaban cuales eran las instituciones de la ciudad, que están a favor de los obreros.

Su última gran obra, la hizo pensando “Para los obreros y aprendices que viven lejos o son huérfanos, sería necesario un clima de familia donde comer y dormir. En 1875, logró preparar en el desván algunas piezas para tal propósito”.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

1. De lo leído, ¿Qué es lo que más te llama la atención?
2. ¿Cuál es el gran aporte del Padre Dehon con el Patronato?
3. Según lo leído, ¿qué significa reparar los dolores de la sociedad?
4. Menciona dos movimientos sociales actuales: ¿qué buscan reparar?
5. Estos movimientos: ¿qué mensaje que te entregan a ti?